

AURO COLOURS FOR LIFE Ecolith extérieur, N° 594

Fiche technique

Type du produit

Peinture à la chaux **pour l'extérieur**, disponible en 134 coloris, particulièrement résistante au frottement, améliorée au graphène. Idéale pour une conception de la façade en couleur avec un badigeon minéral blanc mat. Utilisable pour la rénovation et pour des peintures neuves.

Utilisation

Comme peinture colorée sur des fonds minéraux, par ex. enduits, béton, briques silico-calcaires, supports en argile, peintures à dispersion, peintures minérales, peintures à la chaux et d'anciennes peintures pouvant être rénovées..

Caractéristiques techniques

- Sélection conséquente de matières premières écologiques. Résistante aux moisissures grâce à la propriété alcaline de la chaux.
- Hautement ouverte à la diffusion, classe de valeur sd 1, non combustible.
- Convient à la reminéralisation de façades avec des peintures contenant des matières synthétiques.
- Classe de résistance au frottement humide 2 selon EN 13300 Pouvoir couvrant élevé. Degré de blanc supérieur à 98 %.
- Exempte d'émissions de COV ou de formaldéhyde. Ne contient pas de liants organiques, produit purement minéral.
- Aspect de lasure à l'état humide, recouvrant après le séchage.
- Surface naturelle mate contenant de la chaux et du graphène hauts de gamme.

Marquage CE :

Système de protection de surfaces EN1504-2 pour la régulation de l'humidité dans du béton :
Résistance à la traction $\geq 2 \text{ N/mm}^2$. Consommation d'eau capillaire $w < 0,01 \text{ kg/m}^2/\text{h}$ 0,5

Composition

Eau, hydroxyde de calcium, bioxyde de titane, agents de charge minéraux, pigments minéraux, silicates, cellulose, graphène.
Voir la déclaration intégrale actuelle et les informations sur les matières premières à l'adresse www.auro.de

Teinte

On peut trouver 134 teintes disponibles sur la carte de couleurs COLOURS FOR LIFE Ecolith, dans le nuancier COLOURS FOR LIFE et sur le site web www.auro.de. Dû aux différentes méthodes d'application, de même que sur différents substrats, la teinte sélectionnée peut avoir des effets variables. Il est d'ailleurs conseillé d'utiliser des produits provenant de la même charge et de vérifier la teinte au moyen d'un test préalable sur une surface représentative. Après le traitement, de différences de teinte ne peuvent faire l'objet de réclamation.

Méthode d'application

Appliquer rapidement et uniformément au rouleau ou à la brosse, sans reprise. Recommandation : utiliser un rouleau à poils courts pour assurer un aspect de peinture régulier. Appliquer au pistolet airless, par ex. avec un appareil Storch Airless SL 1000 ou 1500.

Temps de séchage à 20 °C/65 % HR

Recouvrable au bout de 4 heures environ, en fonction de la température, de l'humidité ambiante et de l'humidité du support. Une température basse ralentit le séchage. Une humidité ambiante élevée favorise la carbonatation (durcissement par dioxyde de carbone). La dureté finale est atteinte au bout de plusieurs semaines.

Densité : 1,45 à 1,5 g/ml

Diluant : Le produit n'est pas prêt à l'emploi, il **doit être dilué à 10 % d'eau** environ avant l'emploi.

Consommation

Environ 0,06 à 0,1 l/m² par couche (1 l suffit pour jusqu'à 16 m² environ) si le support est lisse et peu absorbant. En fonction du mode d'application, de la structure et du pouvoir absorbant du support. Déterminer la consommation précise sur l'objet en appliquant une couche d'essai.

Nettoyage des outils immédiatement après l'utilisation, éliminer les restes de matériau, utiliser de l'eau et, si nécessaire, du savon végétal AURO N° 411*. Éviter des projections de peinture et des couches de correction, **éliminer immédiatement d'éventuelles souillures**.

Stockage au frais, au sec, à l'abri du gel, hors de la portée des enfants, dans le récipient original hermétiquement fermé. Nettoyer le couvercle et le bord du récipient avant la fermeture, enlever toute peinture adhérente. **Durée de conservation** : à 18 °C, dans le récipient original fermé : 24 mois

Matériau d'emballage : Polypropylène.

Élimination

Éliminer les restes de produit séchés, ou durcis par le biais de ciment, en tant que déchets de chantier ou les jeter avec les ordures ménagères. Remettre les récipients entièrement vidés et propres aux services de recyclage. Éliminer les restes liquides, n° CED 080120, suspension aqueuse, selon la réglementation en vigueur.

Avertissement : Contient de l'hydroxyde de calcium. Lettre d'identification/désignation du danger C/caustique.

Classe de danger : Pas de marchandise dangereuse.

Attention

Fortement alcalin, valeur pH > 12. Lire et respecter les consignes de sécurité pour une utilisation correcte du produit, tenir compte des marquages et des avertissements indiqués dans la fiche de sécurité actuelle à l'adresse www.auro.de et sur l'étiquette.

Limite européenne en COV selon 2004/42/CE II A (aWb) : 30 g/l (2010). Teneur en COV < 1 g/l. GISCODE BSW 60

Conseils techniques d'application

AURO COLOURS FOR LIFE

Ecolith extérieur, N° 594

1. SUPPORT

1.1 Supports appropriés

Supports minéraux (par ex. enduits, béton, briques silico-calcaires), argile, peintures minérales ou à la chaux, anciennes peintures pouvant être rénovées, également à base de dispersion synthétique.

1.2 Supports inappropriés

Bois, matières synthétiques ou surfaces similaires au plastique, revêtements de type peinture ou vernis, anciennes peintures mal adhérentes et non stables, peintures à base d'huile et de résine naturelle.

1.3 Qualité de support exigée

Le support doit être sec, solide, résistant, adhérent, légèrement absorbant, mouillable à l'eau, propre, exempt de poussières, d'huile et de graisse, dépourvu d'efflorescences et de substances montant en surface, non farineux et non sableux.

2. APPLICATION DES COUCHES

2.1. Préparation du support

- Éliminer entièrement toutes les parties non adhérentes, les poussières, les souillures, les substances contenant de l'huile.
- Enlever la peau de frittage, éliminer les restes d'agents de séparation en utilisant, par ex. le nettoyeur pour laque et lasure AURO N° 435*.
- Brosser à sec les parties farineuses ou laver les endroits instables.
- Éliminer les algues, les moisissures, les lichens et/ou les autres contaminations avec des produits spécifiques.
- Éliminer entièrement toute ancienne couche de peinture mal adhérente ou écaillante.
- Réparer les supports endommagés en appliquant la méthode adéquate.
- Éliminer les fissures dans la structure, les problèmes dus à l'humidité capillaire ou à la condensation avant l'application de la peinture.
- Protéger les surfaces qui ne doivent pas être traitées (notamment celles en verre, en céramique, en bois ou en métal) et l'environnement en prenant des mesures appropriées, recouvrement soigneux par exemple.

2.2 Traitement du support

Supports non absorbants tels que, par ex. anciennes peintures pouvant être rénovées, anciennes peintures à base de dispersion synthétique, enduits denses :

Nettoyer la surface et poncer.

Supports absorbants, par ex. béton, briques, enduit, etc. : traiter à la sous-couche pour peinture murale AURO N° 301*.

Traiter les contrastes de couleur, par ex. des endroits réparés dans l'enduit ou des restes d'anciennes peintures, avec de la couche d'accrochage AURO N° 506* granulée lorsqu'il faut égaliser la transparence temporaire typique des peintures à la chaux en cas de pluies directes.

2.3 Traitement final

- Après la préparation correspondante du support, appliquer 2 couches de produit dilué à 10 % d'eau. Une troisième couche est possible et augmente la durabilité. Pour des peintures de rénovation sans changement de couleur, 1 couche suffit.
- Respecter un temps d'attente de 4 heures environ à 20 °C et à 50 à 75 % HR avant d'appliquer la couche suivante.
- Protéger la surface traitée contre la pluie pendant 4 jours au minimum. Effectuer des travaux de collage au plus tôt au bout de 3 jours.
- Bien étaler les produits Ecolith, veiller à appliquer une couche extrêmement mince.

Informations importantes à respecter

- Température de mise en œuvre min. 8 °C, max. 30 °C, 85 % HR max., température optimale : 18 à 25 °C, 50 à 75 %
- Bien agiter avant et lors de la mise en œuvre. Mélanger exclusivement avec les produits indiqués.
- Les enduits neufs doivent durcir pendant 4 semaines au minimum. Si le produit est appliqué au rouleau, étaler uniformément du haut vers le bas sans reprendre de la peinture.
- En cas de retouches sur des surfaces qui ont déjà pris ou en cas de corrections ultérieures, il y a risque de formation de surfaces tachetées.
- Lors du travail, éviter le rayonnement solaire direct et la présence d'humidité et lors du séchage, éviter toute pénétration de saletés.
- Des surfaces nuageuses, des taches et des efflorescences sont des caractéristiques typiques du produit.
- Les caractéristiques des produits qui peuvent varier d'un lot à l'autre et l'odeur typique du produit sont dues aux matières premières naturelles. C'est pourquoi il est judicieux de mélanger les produits de différents lots pour la réalisation d'un objet ou d'une surface.
- Des décolorations dans la peinture ou des problèmes d'adhérence peuvent avoir des causes variées.
- Le produit n'est pas spécifiquement équipé pour résister aux moisissures et aux champignons.
- Adapter tous les travaux de revêtement à l'objet et à sa destination et tester la compatibilité du produit par essai si nécessaire.
- Peut entraîner des réactions allergiques.

* Voir les fiches techniques correspondantes

La fiche technique vous fournira des conseils et des exemples. Il n'en découle cependant aucune obligation ni responsabilité. Une consultation ne donne pas lieu à un rapport juridique. Les indications correspondent à nos connaissances actuelles et ne dégagent pas l'utilisateur de sa responsabilité personnelle. Respecter l'état actuel de la technique lors de tout travail de revêtement et de préparation. Les conditions de l'objet et l'applicabilité du produit doivent être contrôlés de manière professionnelle et compétente. Cette fiche technique perd sa validité avec toute parution d'une nouvelle version.
État d'actualité : août 2019